

Manche träumen von New York



1.

Manche träumen von New York, reisen rastlos durch die Welt
müssen, um zu sich zu finden, weit weg fliehen.
Ich brauch keine weiten Reisen um ein fremdes "Ich" zu suchen,
denn ich hab die ganze Welt vor meiner Tür in meinem
wunderbaren, liebenswerten ||: sozialen Brennpunkt. :||

2.

And're träumen sich 'nen Prinz, der vorbeikommt, sie entführt
und sie mitnimmt in entfernte schöne Länder.
Doch ich weiß, er wird nicht kommen, Prinzen fahren keine U-Bahn,
hier ist man vor ihnen sicher, ganz gewiss in meinem
wunderbaren, liebenswerten ||: sozialen Brennpunkt. :||

3.

Manchmal hader' ich mit dir, du graues Viertel.
Doch woanders seh ich, was ich an dir hab.
Überall, da ist man anders als die Andern.
Doch ich hab 'nen Ort, da ist das Anderssein normal: Mein
wunderbarer, liebenswerter ||: sozialer Brennpunkt. :||

4.

Hier verirrt sich keiner hin, außer er ist hier zuhaus
und wer dich nicht kennt, mein schönes Heimatviertel,
spricht von dir mit Sorgenfalten und mit ernsten Mitleidsblicken,
euer Wort für meinen Kiez nehm ich als Kompliment: Ich
steh zu diesem liebenswerten ||: sozialen Brennpunkt. :||

5.

Manchmal zweifel ich an dir, du tristes Viertel.
Doch wenn ich wen anders dich verachten seh,
und er sagt: "Wie kannst du da den bloß noch wohnen?"
Dann hat er bei mir verschissen, denn ich häng an diesem
wunderbaren, liebenswerten ||: sozialen Brennpunkt. :||

6.

Vielleicht geh ich irgendwann, aber noch drängt es mich nicht
weg in irgendeine unbekannte Ferne.
Und wo ich auch landen werde, ich werd wissen, wo ich herkomm,
und egal, wo ich auch bin: "zu Hause", das bleibt dieser
wunderbarer, liebenswerter ||: sozialer Brennpunkt. :||

Amaj7 3 Amaj7

Man - che träu - men von New York, rei - sen
träu - men sich 'nen Prinz, der vor -

F#m9 E6

2

rast - los durch die Welt müs - sen,
bei - kommt, sie ent - führt und sie

Dmaj7 C#m7 Bbm7 E5+

3

um zu sich zu fin - den, weit weg flie - hen. Ich brauch
mit - nimmt in ent - fern - te schö - ne Län - der. Doch ich

Amaj7 Amaj7 F#m9 E6

5

kei - ne wei - ten Rei - sen um ein frem - des „Ich“ zu su - chen, denn ich
weiß, er wird nicht kom - men, Prin - zen fah - ren kei - ne U - Bahn, hier ist

D6 Bbm E7 F#m9 Bb7

7

hab die gan - ze Welt vor mei - ner Tür in mei - nem wun - der - ba - ren,
man vor ih - nen si - cher, ganz ge - wiss in mei - nem wun - der - ba - ren,

Dm6 E5+ Amaj7 E5+

10

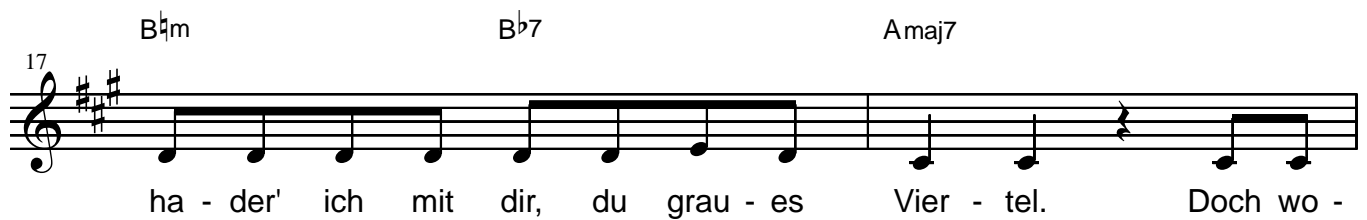
lie - bens - wer - ten so - zia - len Brenn - punkt. So - zia - len
lie - bens - wer - ten so - zia - len Brenn - punkt. So - zia - len

Amaj7

14

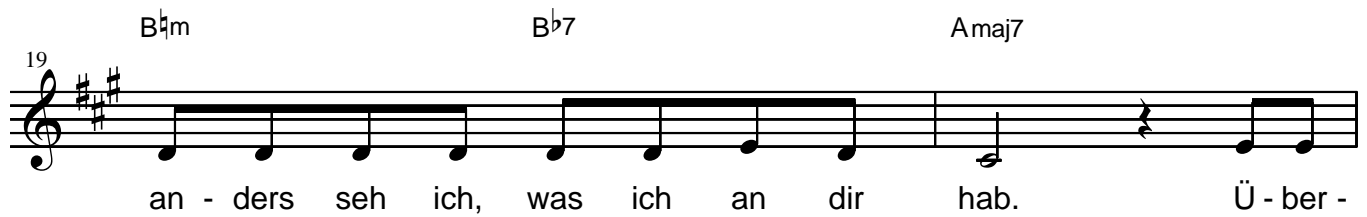
Brenn - punkt. An - d're Manch - mal
Brenn - punkt.

17 $B\flat m$ $B\flat 7$ $A maj7$



ha - der' ich mit dir, du grau - es Vier - tel. Doch wo -

19 $B\flat m$ $B\flat 7$ $A maj7$



an - ders seh ich, was ich an dir hab. Ü - ber -

21 $G m$ $F\# maj7$ $F maj7$



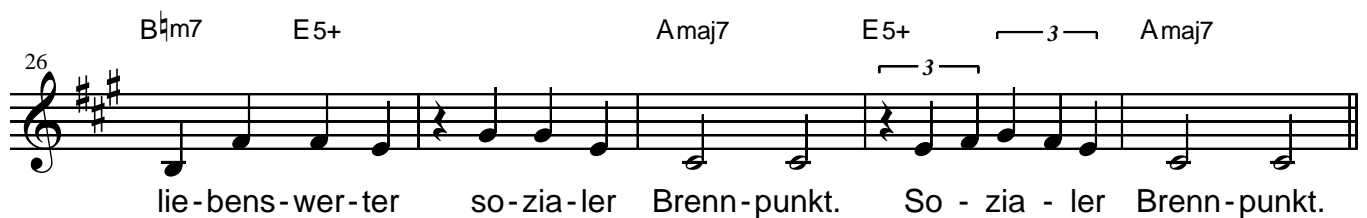
all, da ist man an - ders als die An - dern. Doch ich

23 $D m6$ $B\flat m$ $E 7$ $C\# 7$ $F\# 7$



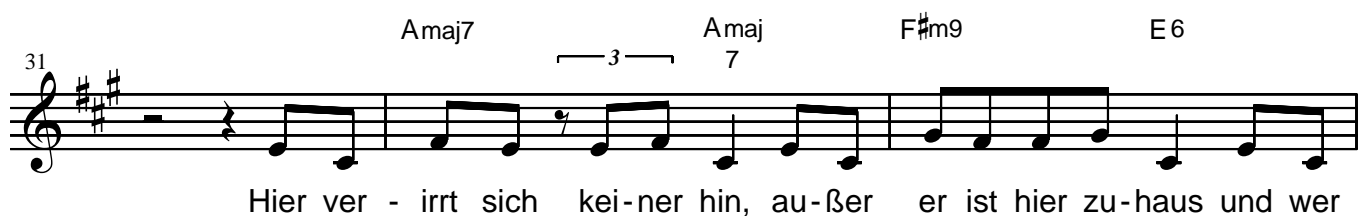
hab 'nen Ort, da ist das An - ders - sein nor - mal: Mein wun - der - ba - rer,

26 $B\flat m7$ $E5+$ $A maj7$ $E5+$ $A maj7$



lie - bens - wer - ter so - zia - ler Brenn - punkt. So - zia - ler Brenn - punkt.

31 $A maj7$ $A maj$ $F\# m9$ $E 6$



Hier ver - irrt sich kei - ner hin, au - ßer er ist hier zu - haus und wer

34 $D maj7$ $C\# m7$ $B\flat m7$ $E5+$



dich nicht kennt, mein schö - nes Hei - mat - vier - tel, spricht von

36 Amaj7 Amaj7 F#m9 E6

dir mit Sor - gen - fal - ten und mit ern - sten Mit - leids - blic - ken, eu - er

38 D6 Bbm E7 F#m9 Bb7

Wort für mei - nen Kiez nehm ich als Kom - pli - ment: Ich steh zu die - sem

41 Dm6 E5+ Amaj7 E5+ 3 3

lie - bens - wer - ten so - zia - len Brenn - punkt. So - zia - len

45 Amaj7 Bbm Bb7 3

Brenn - punkt. Manch - mal zwei - fel ich an dir, du tris - tes

48 Amaj7 Bbm Bb7 Amaj7

Vier - tel. Doch wenn ich wen an - ders dich ver - ach - ten seh, und er

51 Gm F#maj7 Fmaj7

sagt: „Wie kannst du da den bloß noch woh - nen?“ Dann hat

53 Dm6 Bbm E7 C#7 F#7

er bei mir ver - schis - sen, denn ich häng an die - sem wun - der - ba - ren,

56 B \flat m7 E5+ Amaj7 E5+ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

lie - bens - wer - ten so - zia - len Brenn - punkt. So - zia - len

60 Amaj7 Amaj7 $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ Amaj7
7

Brenn - punkt. Viel - leicht geh ich ir - gend - wann, a - ber

63 F \sharp m9 E6 Dmaj7 C \sharp m7

noch drängt es mich nicht weg in ir - gend - ei - ne un - be - kann - te

65 B \flat m7 E5+ Amaj7 Amaj7
7

Fer - ne. Und wo ich auch lan - den wer - de, ich werd

67 F \sharp m9 E6 D6 B \flat m

wis - sen, wo ich her - komm, und e - gal, wo ich auch bin: „zu Hau - se“,

69 E7 F \sharp m9 B \flat 7 Dm6 E5+ E7
3

das bleibt die - ser wun - der - ba - rer, lie - bens - wer - ter so - zia - ler

73 Amaj7 E5+ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ Amaj7 E5+

Brenn - punkt. So - zia - ler Brenn - punkt. So - zia - ler

77 Amaj7

Brenn - - - pun - - - kt!