

# TRIMUM: HEIMATLIED

Das Lied entstand 2014 im Rahmen einer Kooperation zwischen TRIMUM und den Deutsch- und Integrationskursen der Volkshochschule Esslingen/Neckar. Der deutschsprachige Text wurde von den geflüchteten Workshopteilnehmern geschrieben. Er kann als Refrain im Wechsel mit Liedern aus den Herkunftsländern der Geflüchteten gesungen werden.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are in German, and guitar chords are indicated above the staff. The score is divided into five systems, each starting with a measure number (1, 4, 9, 12, 15).

Chords: D, G/D, D, D, G/D, D, Gm/D, Dm, Gm, Asus, A, D, G/D, D, G/D, D, Gm/D, Dm, Gm, D, Asus, A, D.

Lyrics:  
Hei-mat, das ist da, wo Fa - mi-lie ist Hei-mat, das ist da, wo man  
lacht, Hei-mat, das ist da, wo ich woh-ne, e-gal in wel-chem Land.  
Hei-mat, das ist Son - ne und Strand und Meer, Hei-mat, das ist sehr lan - ge  
her Hei - mat ist das, wo - ran man denkt, wenn man an ei - ner blau - en  
Blu-me riecht, und manch - mal ist Hei-mat auch ein Lied:

Im Wechsel mit diesem Refrain singen ausgewählte Mitwirkende solistisch ein kurzes Liedfragment in ihrer Herkunftssprache und erzählen danach, was für sie "Heimat" bedeutet.