

AUF DEN SPUREN VON ÜSKÜDAR

Üsküdar: Musik für ein grenzenloses Europa

Der interkulturelle Dialog Europas
damals und heute in Texten,
Liedern und Zeitzeugnissen

Ein partizipatives, interkulturelles,
interreligiöses Forschungs- und
Musikprojekt für die Stadt Stuttgart

Welches Europa wünschen wir uns? In unserem Workshop werden wir ein schützens- und liebenswertes Europa der Vielfalt, Offenheit und Begegnung (wieder-) entdecken. Ausgangspunkt unserer Suche ist ein wahrhaft europäisches Lied, das viele Namen hat und in vielen Ländern und Sprachen gesungen wird.

Osmanisches Liebeslied? Bulgarische Revolutionshymne? Schottischer Militärmarsch? Jüdischer Gemeindegesang? Singend und recherchierend werden wir den Spuren einer Melodie folgen, die im Lauf der Jahrhunderte quer und durch unseren Kontinent gewandert ist. Mal schlüpfen wir dabei in die Rolle von Forschern und Reporterinnen, mal lauschen wir in die Vielfalt der Sprachen, Kulturen und Religionen hinein, die Europa seit jeher prägt.

Ausgehend von der Geschichte und von den vielen Geschichten dieser wandernden Melodie werden wir uns gegenseitig von unseren eigenen europäischen Erfahrungen erzählen. Wir werden alteingesessene und zugewanderte Stuttgarter*innen danach fragen, welche Hoffnungen und Befürchtungen sie mit diesem Kontinent verknüpfen. Und zu guter Letzt werden wir aus alledem neue Ideen entwickeln: Für ein grenzenloses Europa – und für eine Musik, die dieser Idee eine klingende und gemeinsam erlebbare Form gibt.

Neugierig? Dann steckt andere mit eurer Neugierde an! Je vielstimmiger unser Workshop besetzt ist, umso schöner und ergiebiger wird dies alles werden. Bringt also gerne eure Nachbarin oder euer Enkelkind mit. Europa geht uns alle an – und ein vielfältiges Europa lässt sich am besten in vielfältiger Besetzung gestalten!

WORKSHOP 1

Gemeinsam forschen, hinhören, singen

Mit Bernhard König und Serap Ermiş

Wann?

17. April 2026, 17.00–21.00 Uhr
18. April 2026, 10.00–17.00 Uhr

Wo?

Landesbibliothek

WORKSHOP 2

Neue Töne für den alten Kontinent

Mit Bernhard König, Derya Ayyildiz und
Kinan Alzouhir

Wann?

26. Juni 2026, 17.00–21.00 Uhr
27. Juni 2026, 10.00–17.00 Uhr

Wo?

Karls-Gymnasium, Tübinger Str. 38 Stuttgart

28. Juni 2026, ab 13.00 Uhr, Theaterhaus

Konzert

→ Die Teilnahme an einzelnen Workshops ist möglich.

Unser Team:



Künstlerische Leitung:
Bernhard König
Komponist



Serap Ermiş
Theologin, Archäologin

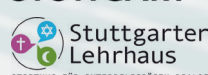


Derya Ayyildiz
Chorleitung, Saz, Gesang



Kinan Alzouhir
Gesang

Wir danken für die großzügige Förderung und Unterstützung:



Für weitere Fragen stehen wir gerne
zur Verfügung.

Gabriele Brand g.brand@arcor.de

Solveig Lübke solveig.luebbe@web.de