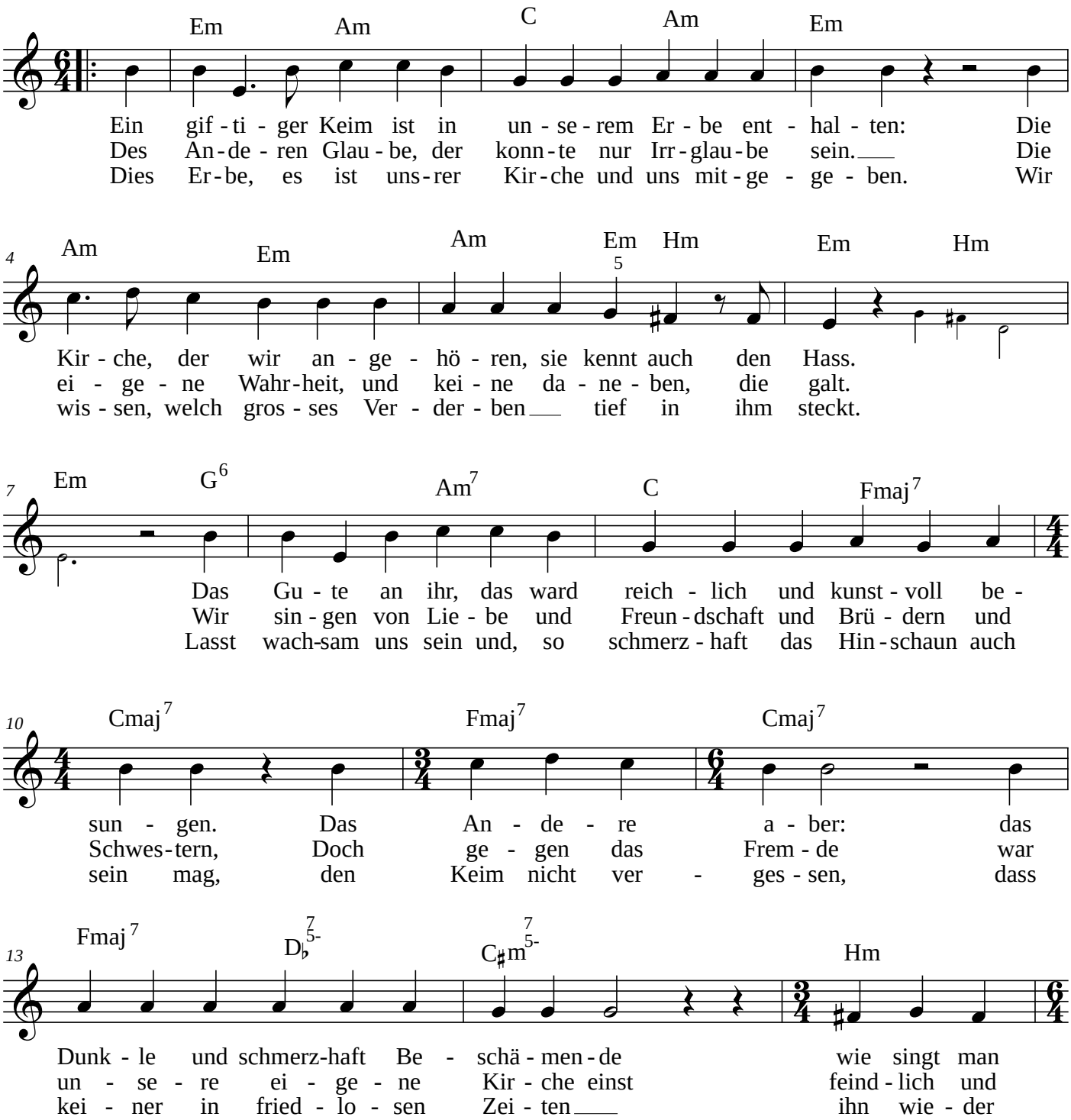
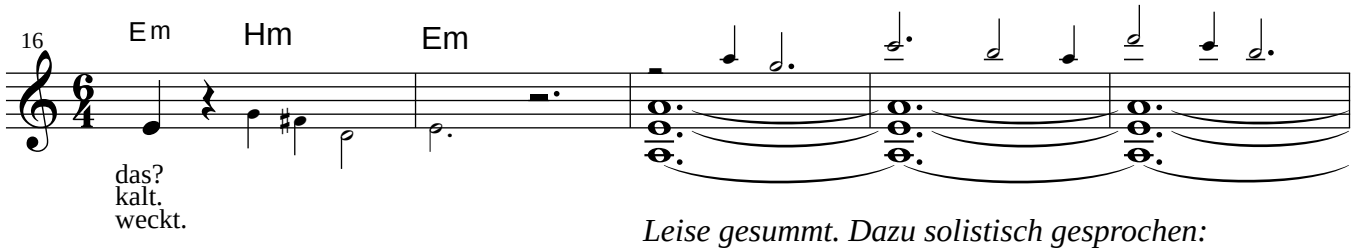
Giftiger Keim

Bernhard König
(Melodie frei nach "Aus tiefer Not schrei ich zu dir")

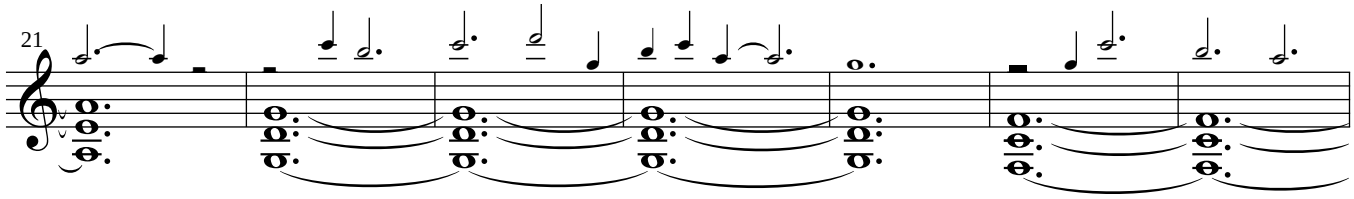
Langsame Viertel



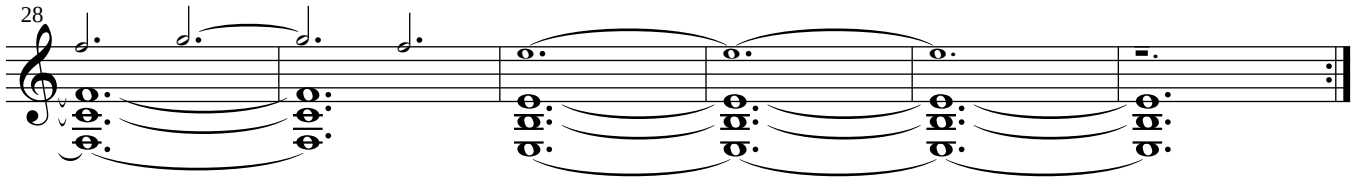


Leise gesummt. Dazu solistisch gesprochen:

(1) Wie war sie gemeint, die Rede von den "Türken" als des
(2) Wie waren sie gemeint, all die verächtlichen Beschimpfungen
(3) Was ist geworden aus diesem unseligen Erbe?

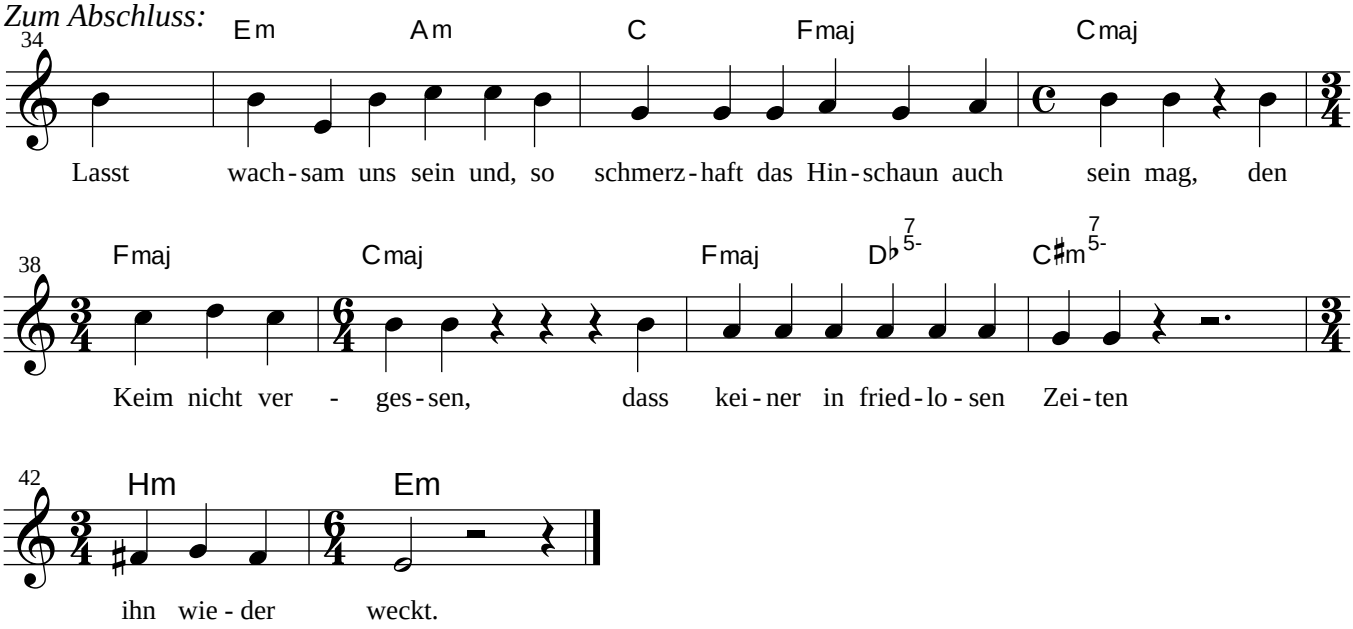


"Teufels Dienern"? Gewiss - Luther und seine Zeitgenossen fühlten sich bedroht. Die Osmanen rückten ihrer
der Juden? Gewiss - Luther sah sie anfangs als unsere "Brüder und Freunde". War doch Jesus selbst ein
Gewiss - Luther ist nicht schuld an dem, was sehr viel später geschah. Aber seine giftigen Worte ließen



Heimat gefährlich nahe. Aber mussten sie deshalb auch "Feinde unserer Seligkeit" sein?
geborener Jude. Aber muss ich meine Geschwister hassen, wenn ich sehe: Sie glauben anders als ich?
sich, auch Jahrhunderte später, wirksam als Dünger gebrauchen für eine Saat des Hasses.

Zum Abschluss:



Die Zwischentexte 1-3 werden jeweils nach der entsprechenden Strophe vorgelesen. Dazu können die angegebenen Akkorde gespielt oder leise gesummt werden. Zusätzlich kann eine sparsame Instrumental-Improvisation erklingen - wahlweise frei oder auf Grundlage der notierten Melodie.